

MESSIAH BACHKOOR APELDOORN 2021 – STAAN EN ZITTEN

Nummering: Bärenreiter/Novello

Bij opkomst van solisten gaat u staan
Zodra het orkest gaat zitten gaat u ook zitten

Staan na deel 3/3 (ev'ry valley)

Zitten na deel 4/4

Staan **in** de 8^{ste} maat vóór het slot van deel 6/6 – dus óp het woord 'Fire' van de solist (mt 151)

Zitten na deel 8/9 – O thou that tellest

Staan vóór deel 11/12 – For unto us

Zitten na deel 11/12 – For unto us

Staan na deel 12/136 – Pifa

Zitten na 15/17 – Glory to God

Staan in de 4^e maat vóór het slot van deel 17/20 'He shall feed His flock' dus ná 'your souls'

Zitten na 19/22 'Behold'

Staan na 20/23 'He was despised' !! Dit is een Da Capo Aria. Staan na de TWEEDE keer maat 49

Na deel 25/28 'He trusted in God' gaat u zitten

Staan vóór 30/33 'Lift up your heads'

Solisten en dirigent lopen af.

Zitten/aflopen op aanwijzing van de koormeester

Pauze

Bij opkomst van solisten gaat en blijft u staan (het orkest blijft zitten)

Zitten na 31/35 'Let all the angels'

Staan na 32/36 'Thou art gone up on high'

Zitten na deel 33/37 'The Lord gave the word'

(Sopraan zingt vervolgens 34a/38. Let op: zij zingt de **uitgebreide versie die niet in Novello staat**)

Staan **IN** deel 36/40 'Why do the nations' 5 maten vóór het slot dus in maat 92. Op 'Lord'.

Zitten na '37/41 'Let us break'

Staan voor 39/44 'Hallelujah'

Zitten na 39/44 'Hallelujah'

Staan voor 41/46 'Since by man' **VLOT AUB**

Zitten na 41/46 'Since by man'

Staan na 43/48 The Trumpet shall sound (gaat in de korte versie: maat 1 t/m 156)

NB U staat dus al tijdens het recitatief (novello 49) en duet (44/50) van Alt en Tenor.

Voor Bärenreiter: solisten zingen verkorte versie: maat 6 t/m 22 VERVALLEN. Dus na maat 5 komt 23

Zitten na 45/51 'But thanks'

Staan vóór 47/53 'Worthy is the Lamb'

Als ik vergeet aan te geven, gaat u staan/zitten op het teken van de koormeester.